

2017

建構式新聞研討會



主辦單位：



世新大學



慈濟大學





「建構式新聞」研討會

「建構式新聞」(*Constructive Journalism*) 主張媒體的功能不是解構、批判，也不是呈現負面與例外的事件，它應該為社會的問題尋找出路，為負面事件建立正面典範；它不是置身於苦難之外，而是對社會或個人的苦難給予扶持的力量。

受到西方科學主義的影響，媒體不斷地自我要求保持中立，以不介入個人情感來報導真實，然而，新聞媒體真的能保持客觀中立嗎？單純地報導真，就能引導社會走向既善又美的境界嗎？「建構式新聞」理念於 2005 年首先被提出，有別於傳統媒體訴諸中立與批判，「建構式新聞」強調的是要從同理心出發，發掘問題的同時，還要為問題提出建設性的答案。

「建構式新聞」釐清了媒體的角色不是中立，而是公正；不是旁觀，而是擴大公眾參與；不是不介入，而是以公共利益為前提進行報導，並提出維護公眾利益的觀點。

時間：2017 年 4 月 28 日星期五 09:00~15:00

地點：世新大學管理學院大樓二樓國際會議廳

(臺北市文山區木柵路一段 111 號 2 樓)

主辦單位：世新大學、慈濟大學



建構式新聞研討會



「建構式新聞」研討會議程	
08：30	報到
08：45	開幕：校長致歡迎詞
09：00—10：30	第一場： 何謂建構式新聞？
	主持人： 陳清河 世新大學副校長 發表人：(各 12 分鐘) (依姓氏筆畫順序) 王健壯 世新大學新聞系教授 阮淑祥 TVBS 信望愛永續基金會執行長 周峯玉 天下雜誌品牌暨公共事務部總監 何日生 慈濟大學傳播系副教授 何國華 公共電視研究發展部資深研究員 綜合討論：10 分鐘
10：30—10：45	茶敘
10：45—12：15	第二場： 建構還是解構？當前臺灣媒體的反思
	主持人： 游梓翔 世新大學新聞傳播學院院長



	<p>發表人：(各 12 分鐘) (依姓氏筆畫順序) 何振忠 聯合報願景工作室策略長 胡元輝 中正大學傳播學系教授 陳定邦 慈濟大學傳播系主任 馮小龍 中國廣播公司新聞部經理 楊 樺 TVBS 新聞部副理</p> <p>綜合討論：10 分鐘</p>
12：15－13：30	午餐與交流
13：30－15：00	<p>第三場： 新媒體環境下的建構式新聞</p> <p>主持人： 許木柱 慈濟大學副校長</p> <p>與談人：(各 12 分鐘) (依姓氏筆畫順序) 方念華 TVBS 資深製作人、主播 何日生 慈濟大學傳播系副教授 陳清河 世新大學副校長 項國寧 聯合報社長 蘇 蘅 政治大學傳播學院教授</p> <p>綜合討論：10 分鐘</p>



主辦單位介紹



吳永乾/世新大學校長

曾任：

世新大學副教授兼學務長

國立臺灣海洋大學海法所兼任副教授

中國文化大學新聞系兼任副教授

世新大學教授兼終身教育學院院長

中國訓育協會監事

臺灣觀光學院董事

亞太創意技術學院董事

長庚大學公益監察人

高等教育評鑑中心法律系所評鑑委員

臺灣大專校院推廣教育協會常務監事



王本榮/慈濟大學校長

曾任：

慈濟大學醫學院院長

慈濟大學醫學系主任

慈濟醫學中心小兒部主任

臺灣大學醫學系小兒科副教授

臺灣大學醫學院附設醫院小兒科主治醫師

日本東京女子醫學大學小兒科主治醫師



陳清河/世新大學副校長

中華民國新聞媒體自律協會秘書長
傳播產業研究中心主任。

曾任：

世新大學教務處教務長

世新大學新聞傳播學院院長

世新大學媒體識讀教學研究中心主任

識讀媒體與當代公民素養課程計畫主持人

國科會臺灣科普傳播事業發展計畫辦公室主持人

傳播產業研究中心主任



許木柱/慈濟大學副校長

慈濟大學教育傳播學院代理院長

慈濟大學人類發展學系/所教授

中研院民族學研究所兼任研究員

曾任：

慈濟大學人文社會學院院長

清華大學社會人類學研究所合聘教授

政治大學民族研究所兼任教授

中央研究院民族學研究所區域研究組主任

中央研究院民族學研究所副所長

行政院國科會人文處人類學門召集人

中央研究院人文組審查委員

行政院國科會人文處評議委員



業界發表者簡介

(依出場順序)



阮淑祥/ TVBS 信望愛永續基金會執行長



周峯玉/天下雜誌品牌暨公共事務部總監



何國華/公共電視研究發展部資深研究員



何振忠/聯合報願景工作室策略長



馮小龍/中國廣播公司新聞部經理



楊樺/TVBS 新聞部副理



方念華/TVBS 資深製作人、主播



項國寧/聯合報社長



學界發表者簡介

(依出場順序)



王健壯/世新大學新聞系教授

曾任：

《仙人掌雜誌》主編

《中國時報》「人間副刊」主編、政治記者、
專欄主任、採訪主任

《時報雜誌》社長兼總編輯

《時報新聞周刊》總編輯

《新新聞》總編輯、社長

《中國時報》總編輯、社長

博理基金會執行長

風傳媒發行人



何日生/慈濟大學傳播系副教授

慈濟人文志業發展處主任

慈濟醫療志業文傳室主任

慈濟人醫心傳雜誌總編輯

曾任：

大愛電視臺節目主持人及製作人

中天電視新聞部節目中心主任、主播

台視新聞主播、節目製作人、主持人

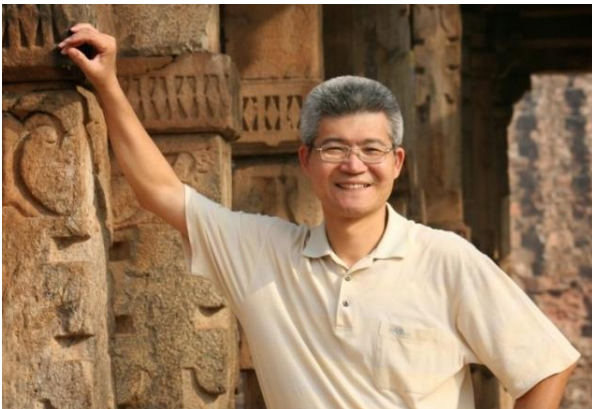
超視新聞主播、節目製作人、主持人

中視新聞節目主持人

中廣節目製作人暨主持人



游梓翔/世新大學新聞傳播學院院長
世新大學口語傳播學系教授
媒體識讀教學研究中心主任
傳播匯流與創新管理數位學習碩士
在職專班班主任



胡元輝/中正大學傳播系教授
優質新聞發展協會理事長
曾任：
中正大學社會科學院代理院長
卓越新聞獎基金會董事長
銘傳大學廣播電視系兼任副教授
公視基金會總經理
世新大學廣播電視電影系兼任副教授
中央通訊社社長
曾虛白新聞獎基金會董事長
臺灣電視公司常務董事兼總經理
自立晚報社長
民視新聞部總策劃、經理
TVBS 電視臺新聞部總編輯
自立報系編輯部召集人、採訪主任、
總編輯



陳定邦/慈濟大學傳播系主任
媒體製作中心主任



蘇蘅/政治大學傳播學院教授
國家通訊傳播委員會主任委員
曾任：
政治大學新聞系主任
政大傳播學院頂尖大學傳播倫理研究室主任
政大傳播學院碩士在職專班主任
政大傳播學院傳播研究暨發展中心主任
《新聞學研究》期刊主編
中華民國新聞評議委員會委員
衛星電視公會新聞自律委員會委員
中華傳播學會理事
有線電視審議委員



慈濟大愛台 10 年耕耘建構式新聞

何國華 公共電視研發部資深研究員

本文刊登於公共電視岩花館

專訪時間 2016 年 2 月

數位時代的媒體環境大幅改變，新聞機構由單一新聞媒體 (News Media)，轉型成為新聞品牌 (News Brand)，以及公民新聞衍生的多層次新聞 (Layered Journalism) 架構，使得傳統新聞概念持續受到挑戰。

因應產業變局，紐約時報、華盛頓郵報等歐美媒體，近年來開始推動建構式新聞 (Constructive Journalism ，亦譯為建設性新聞) 內容。新聞環境雖持續改變，Kovach and Rosenstil (2001) 在 Elements of Journalism 一書中仍強調，新聞仍應符合求真、求證、客觀中立等原則。

歐美建構式新聞理念，不僅是報導新聞衝突，更是全面審視新聞議題，紐約時報更深度挖掘社會議題，持續於 2015 年和 2016 年推出解決方案新聞 (Solutions Journalism) 平台，透過公民參與和社會對話方式，確保公共利益 (Public Interest Responsibility)。

事實上，公視新聞性節目，包括我們的島、獨立特派員皆長期透過調查性採訪和解釋性報導，發掘問題和提出解決方案，公視公民新聞平台 PeoPo 和 PNN 新聞議題中心，也針對從地方到中央的大小事，藉由參與式對話方式，提供從環境到司法的各類型議題解決方案，過程中已部分涵納歐美的建構式新聞理念。

公視於 2016 年 4 月 16 日舉行「建設性新聞研討會」，在研討會舉辦前夕，岩花館訪問持續推動「建構式新聞」超過十年的慈濟大愛台，目的在瞭解慈濟大愛台推動的時空背景，比較與歐美建構式新聞的異同點，以及建構式新聞如何面對媒體環境等議題。



慈濟大愛台於 2004 年起推動建構式新聞和解決方案新聞，不但早於歐美新聞媒體，部分理念更符應歐美新聞趨勢。現任慈濟發言人，同時也是慈濟大學傳播學系教授的何日生，訪談過程中，從 Edward Morrow 談到 60 分鐘的 Michael Wallace，也從西方新聞史一路談到台灣新聞現況，詳細說明西方社會建構式新聞的發展背景。

擁有豐富媒體經驗和大學教育背景的何日生，除了分享入圍國際艾美獎的紀錄片作品「清水之愛：見證骨髓移植發展史」的拍攝過程，也提到在沉重壓力下，內心充滿無比感動的心得，同時分享了 10 年來慈濟大愛台所推動的建構式新聞理念和做法，以下是訪談摘要：

問：歐美建構式新聞是如何開始的？

何日生：西方新聞媒體強調價值中立，這是存在幾個迷思的，首先是強調例外，例如人咬狗才是新聞；其次是懷疑和批判，正如同西方常說的，"*If your mother says she loves you. Check it out!*"; 最後是"*Good news is not news, bad news is good news*" 的負面新聞態度。這樣的結果會讓社會越來越負面，看不到希望，1980 年美國南加大聖地牙哥分校教授研究美國報紙頭版頭條新聞指出，凡是大幅報導自殺、墜機、車禍事件，之後三到五天，就會出現同一類型災難的高峰期。可見負面新聞會有社會效應，會令心智耗弱的人走向終結生命，因此大量報導負面新聞是會造成社會喪失信心，不斷批判每一個人，無形中也會造成社會中人與人互信瓦解，但是新聞媒體很習慣這樣的解構新聞。

問：歐美的發展歷程？

何日生：我在美國讀大學和研究所時，主修新聞自由，我很清楚美國從 17、18 世紀建國初期，是由政黨辦媒體。事實上，英國在 15、16 世紀時，也是政府辦報，主要是為了宣傳戰爭成果與貿易，美國獨立戰爭時期也有各式各樣的報紙，



那是 *party journalism* 政黨新聞時代。到了 1910 年，進入商業介入的 *muckraker* 扒糞新聞時期，媒體專門批判大財團、大宗教組織，以及揭發名人醜聞，很像今天的台灣媒體生態。一次、二次大戰和 1930 年經濟大蕭條時期，進入 *Edward Morrow* 時期，也就是電影 *Good night and Good luck* 一片中所描述的白色恐怖時代，*Edward Morrow* 勇敢挑戰麥卡錫 *McCarthy*，他說 “*I'm going to attack McCarthy by his own words.*”，他做到了，也終結了白色恐怖，這個時候，新聞不再是政府喉舌，也不是商業喉舌，而是人民的喉舌，我稱之為市民主義新聞學。1970、80 年，ABC 主播 *Peter Jennings* 進行新聞議題設定，討論稅率、教育、家庭等民生相關議題，所以新聞從 1950 年到 1980 年，從政府為中心轉變為以市民為中心，不會出現像台灣這麼多的政治新聞和 Talk Show 節目，媒體關心人民的生活，人民需要什麼，發展出有用的新聞，*news it can use, news for use*，衍生到 *Participating Communication*，參與式傳播讓老百姓也能發聲，ABC 在 90 年推出 *Let's listen to the American*，透過傾聽美國的聲音，全美各鄉鎮走透透。

90 年後，歐洲包括挪威、丹麥、法國陸續推出 *Service Journalism*，新聞服務業的頭條可能是路霸問題 噪音問題等的解決方案。我在台視處理四四南村遷村新聞、血友病感染愛滋等獨家議題時，不是為了打擊政府或是要人下台，我的目的是要讓弱勢者或受害者的問題能夠獲得解決，新聞服務業走到後來，一個新的理念即已呼之欲出，就是新聞記者的能力不是只有報導問題 呈現問題，採取價值中立，也不是只有批判，我不贊成部分同業所說的「新聞是永遠的反對黨」，新聞不是只有奉承或批判兩種選擇，還有建構式新聞，也就是建構一個更好的社會。

問：你是如何看待建構式新聞？

何日生：我從 2004 年開始，在上課當中或是寫作當中，就提出建構式新聞概念。建構式新聞是基於同理心，我們不再是生冷的對待受訪者，因為受訪者常常是淪為媒體收視和成就感的工具，媒體不在意受訪者想什麼，當報導一個人，導致事後因憂鬱症輕生，這也不干我的事，因為我是忠於事實，我對受訪者是沒有感情的，這點必須要重新省思，因為上人教導，應該報導對人有感情、有溫度、有同



理心的新聞。

問：慈濟大愛台的實務做法？

何日生：我在 2003 年回到慈濟，體悟到證嚴上人報真導正的理念，希望報導社會良善一面，當 1999 年大愛台成立時，即已確立不報導任何色癩腥的負面新聞，也不報導極端的政治爭議性議題，著重在環境議題、健康議題和慈善新聞上，強調隱惡揚善的思維觀。當然有人會說，這樣的思維太落伍了，不報導，問題要怎麼解決呢？可是我們看到媒體大量報導問題，問題卻沒有真正獲得解決，這是因為媒體花了很多時間在問題的探討上，卻很少提供答案。

問：如何看待傳統新聞所強調的中立客觀？

何日生：新聞不可能是中立的，媒體在選擇新聞素材時已經在進行價值判斷，就已經是不中立了，為什麼這麼多的新聞，會選擇這一則報導？選擇什麼角度的報導？找誰受訪？如何下筆？如何剪帶子？用那個 Cut？用那個 Size？都是主觀的選擇，更不用說每個人都各有看待事情的價值觀。*Walter Lippmann* 就曾經說過，“*we don't see and define, we should define and see*”，也就是我們先有定見再選擇性的看事情，而不是先看了再有定見。因為當科學都無法避免主觀性時，更何況是人文社會科學呢！

問：所以中立是不存在的？

何日生：我不贊成媒體應該中立化、去價值化，這是一個假相。當然我不是說媒體應該對任何事情都口誅筆伐，任意以個人觀點論斷，可是應該要瞭解，我們是會有主觀的涉入，重點是什麼樣的主觀，一是同理心，才會有深度的讓閱聽者理解到，為什麼這個人、這件事會在這樣的條件下發生；二是不能只看到問題，也要找到問題的答案。*Solutions Journalism* 就提到，記者的熱情不是只花在大量挖掘問題上，應該以大量的熱情解決問題，記者是有這樣的權利和機會做這件事，



因為記者是一個很神聖的工作，比任何人都有機會接觸到社會各層面，因為媒體擁有龐大的能量，能夠理解社會問題在那裡，只要夠用心，就可以為問題找到出路，要 *Provide resolution*，這也是建構式新聞很重要的一部份。

問：可以如何同理？

何日生：媒體不應該認為在新聞報導之後，受訪者所受到的傷害是與我無關的，事實上，記者應該要為結果負責。當一個扭曲的報導，讓人自殺、讓人身敗名裂，媒體如果都無感，就會讓人感到生冷和撕裂，因此媒體在探討問題的人與事時，應將可能的結果放在心裡。這樣的結果將會更具建設性，我將此稱為建構式新聞，這樣的新聞理念源自於上人，當報導一個苦難人時，記者在訪問時不要傷害到他，要以同理和關懷的方式報導，甚至在報導後能夠療癒他。

問：如何定義療癒？

何日生：回想我在台視製作大社會節目時，除了獲得金鐘獎肯定，受訪者在訪談後都感到非常的開心，那怕受訪者是一生不幸，那怕受訪時會落淚，但是受訪者在訪談後都特別的開心，好像被理解了。我就像一個朋友，是不具批判性的採訪，我們的態度和方式是同理的，受訪者在接受訪談後，更加認識自己，這就是一種療癒，也就是 CBS 60 分鐘前主持人 Michael Wallace 所講的，我們就是一個社會治療師 (*social therapist*)。

問：媒體可以如何療癒？

何日生：*Michael Wallace* 從 50 歲主持 CBS 60 分鐘到 89 歲，他記得訪問美國前總統甘迺迪的首席保鏢 *Clint Hill*，甘迺迪遇刺時是他爬上敞蓬車拉出賈桂琳，但是 *Clint Hill* 為他沒能救出甘迺迪一直深感自責，他有 17、18 年的時間都在酗酒，患有嚴重憂鬱症。



Clint Hill 的康復來自 Michael Wallace 的訪問，我曾看過這部紀錄片。Clint Hill 哭著告訴 Michael Wallace，” if I can to second earlier, I was able to save John Kennedy.”， Michael Wallace 安慰他說，你已經夠快了，”you have done your best, you have to let it go.”。當 Clint Hill 看了這部紀錄片，突然間整個人釋放了，他覺得要原諒自己，他知道自己不可能更快，他走出酗酒和憂鬱，逐漸康。

Michael Wallace 在 89 歲退休時，也就是 2007 年，Larry King 訪問 Michael Wallace 時說，” Today, there’s a special guest to Michael Wallace, just Clint Hill.”。Clint Hill 謝謝 Michael Wallace，”I was able to cure my depression, to step out the situation.”。其實記者是有著很強的力量，只要你能夠同理受訪者，而不是生冷的批判，可以讓一個人看到他的問題，更瞭解自己，讓好的人覺得榮耀，錯得人知道不好，這不是做不到的，而是要有強烈的人文情懷。

問：建構式新聞並不是解決問題萬靈丹？

何日生：林肯大郡屋倒時，我連續三年採訪報導，卻無法解決衍生的民眾權益問題，很多議題看似無效，我們仍必須想辦法讓它產生效果，不是只有抗爭或是走上街頭方式，我認為可以透過公民參與和對話，從嘗試建立一個理性論述空間開始。

問：慈濟大愛台的建構式新聞是如何發展的？

何日生：我是很西方思維的人，我的覺醒是在進入慈濟之後，上人認為，媒體不是在解構，而是在建構，所以我將上人這樣的傳播思維稱為建構式新聞。大愛台建立時，上人指出，新聞記者擁有選擇報導何種議題的權力，因此媒體的功能不應該只是記錄，而是一種典範的選擇及彰顯，它應該表達群體社會良善的典範，只有如此，才能使媒體照見人心的本善，為社會創造更光明美善的未來。

問：這樣的報導原則是什麼？



何日生：2003 年時，上人要我和賴睿伶（慈濟人文志業發展處高級專員），進行人文真善美志工的培訓，這是整合影片攝製、文字寫作、照片拍攝的三合一訓練，已經長達 13 年都是這樣做，我對志工演講時就提到，我們要留下美善，如果這個世界所看到的都是醜陋的，隔 100 年後來看今天的台灣都會是醜陋的，所以報真，要以善的方式才會美，如果真實內容出以惡念，非善報導，傳播內容將會是很醜陋的。

問：是否會有很多新聞因此無法報導？

何日生：並不是社會上的問題都不報導，例如溫室效應講不講？人心混亂講不講？是非講不講？這些都要講，但是在呈現問題的同時，也要把對的方法提出來，將典範提出來，這是慈濟所環繞的建構式新聞核心，首先從同理心出發，其次在發掘問題的同時，要為問題提出建設性的答案，三是在心中要存有為報導結果負責的想法。我當年獨家報導漸凍人新聞時就相當的掙扎，因為新聞當事人是受到母親基因遺傳所致，報導出來，母親絕對不會獲得家人的原諒，當時想了很久，在告知公眾的同時，盡力避免對當事人造成影響，而不是殘酷的讓當事人承擔所有壓力。

問：慈濟大愛台的建構式新聞和歐美的建構式新聞差異？

何日生：西方的建構式新聞不談同理心，也不談為結果負責這兩部份，比較聚焦在尋求解決問題的方法上，我們還是比較東方思考，講 compassion 講 resolution、講 responsibility，慈濟強調這三個元素是建構式新聞的關鍵，也很符合上人和慈濟真善美的精神。我認為新聞應該要彰顯其價值，所以我正在寫「第三種忠誠：邁向建構式新聞」這本書，探究過去幾十年的新聞問題和新聞發展歷史，已經寫完十一章，預計今年可以完成。

問：這樣的建構式新聞核心理念是什麼？



何日生：近代西方逐漸走向批判思維，辯證探討真理，西方當然也有人不認同，因為批判和分析都是在切割，東方直觀的同理和涵容，是理解中帶有智慧引導，需要很深的人文涵養。我認為我們的新聞中缺乏這樣的教育，我們需要這樣的教育，我們為什麼不能在正面新聞上競爭，而是在負面新聞上競爭，民眾還是看電視新聞能給什麼，如果每一台給的內容都是建構式新聞，就可以在這樣的平台上產生良性競爭，這是一個理想，大愛台是少數清流，核心理念就是讓這個社會更好，讓所有人看大愛新聞覺得很安心、有希望，當大家只看到災難新聞，卻沒有看到愛心，就不會有希望，這是社會很大的缺憾。

問：所以媒體是少了同理？

何日生：新聞記者是需要有更多的智慧，美國最近剛出爐的一篇博士論文，討論 constructive journalism，從正向角度探討建構式新聞，他認為報導正向，會讓整個社會更正面，他從這個角度出發，和慈濟大愛台的建構式新聞理念就很相近。台灣媒體現在所呈現的都是對立面的社會，有一位前輩告訴我，部分人將 20% 的錯誤擴大成 80%，將 80% 的美好縮小成 20%，這樣就是一個極端，問題不是不能呈現，而是你是否也能理解對方當時的處境，針對事件發生背景是否也能相應提出解決方法。

問：建構式新聞面對的挑戰和因應方式？

何日生：我們知道媒體是有成本的，提出解決方法是要投入資源和時間成本的，所以在高度競爭，利潤微薄的環境下，建構式新聞是很難達成的，所以必須要有因應配套，因為 financial resources 會決定新聞的內涵，慈濟大愛台是沒有包袱的，我們的重點是體現價值，建構良善社會，透過人文志工的精神逐漸影響專業傳播人對其專業的省思。慈濟大愛台因為是靠捐助 donation，任何靠 donation 的媒體都會有更大的空間行使它的理想，所以可以考慮在媒體體制當中設計不同的 financial resources，這必須在國家層次上思考，不要永遠只有 commercialize，也



不能都是 rely on government。

我們可以思考「議題電視」的形態，是不是有電視台可以環保為主、以健康為主，financial resources 是來自 supporter 和 membership，如果有 500 萬人支持，這些人是不會流失的，大愛台會是一個很好的 model，但不是唯一的 model，Wikipedia 也是一個好的模式，我認為需要多一點這樣的媒體，才能真正留住新聞價值。

問：是不是能夠談一談你的建構式新聞經驗？

何日生：我很喜歡新聞工作和接受挑戰，我加入慈濟大愛台製作了「清水之愛：見證骨髓移植發展史」紀錄片，因此入圍國際艾美獎，這部紀錄片中沒有一個是負面的，只有滿滿的愛，拍這部片子讓我非常的感動，製作團隊跑遍全世界，訪問各國醫生和志工，拍攝協助白血病患的過程，也訪問了發明骨髓移植的諾貝爾獎得主，看到的都是愛，很感人。這種經歷不是一般記者有的，製作過程中必須研讀各項醫學資料，對我來說，這是專業上的極大挑戰，但情感上卻是極大的感動。

2003 年我回到慈濟全心投入，證嚴上人常常要我擔任對外發言，要我不能說負面的話，要記錄這個時代好的典範，留下這個時代的美善，這不就是建構嗎！我們是要花時間去建構，而不是解構，慈濟的理念是面對惡，不是打擊惡，是擴大善，面對貧，不是打擊富，是擴大愛，positive enforcement 正面擴大的想法很重要，才能建構一個好的氛圍和人際。

問：面對媒體競爭，建構式新聞的推動並不容易？

何日生：還是要努力，不要放棄希望，從一個製作人做起，從一個記者做起，不要要求立刻改變整個體制，因為美國新聞界的批判精神也是逐漸建立起來的，水門事件作為重要典範，挑戰政府的同時，不但令政府威信喪失，也使整個新聞界



逐漸走向負面觀點監視政府，這是有利有弊。Walter Cronkite 當年的越戰新聞報導，指越戰已經陷入僵局，使得詹森總統不再尋求連任，也不要忘了 Michael Wallace 的報導，治癒了 Clint Hill 的憂鬱症，這就是建構，必須逐步推動。

問：如何在大學教育傳遞建構式新聞概念？

何日生：在課程上，我會介紹西方自由主義為背景的新聞教育，導向建構式新聞看法，當然一個人的力量還是有限，還是要有更多的學校、更多人開這樣的一堂課。很高興這 13 年來我們培養了 5000、6000 位的人文真善美志工，以及慈濟大愛台的製作人，都在體現建構式新聞，透過各界的關注，或許能一點一滴的導引新聞繼續往前。回顧整個西方新聞發展史，從政黨新聞、扒糞式新聞，過度到市民主義新聞、參與式新聞、新聞服務業，一直到現在的建構式新聞，也是一步步走過來的，還是可以抱持信心。

全球華文永續報導獎起跑 以建設性新聞報導生態文明「做有用的好新聞」

新聞日期：2017 年 2 月 22 日



基於近年來社會大眾對新聞報導的不滿與不信任的反思，TVBS 信望愛永續基金會與世新大學一同舉辦的第一屆「全球華文永續報導獎」在今天起跑，並邀請合作夥伴聯合報系願景工程，共同號召全球華人以建設性新聞學的方法，來報導永續發展的議題。除了平面類與影音類外，還首創增設「融媒體」的獎項，藉以鼓勵結合多媒體與網路應用的新媒體報導作品；獎金超過百萬元來獎勵專業人士（媒體人及自由投稿人）及校園學子。同時為推廣建設性新聞學的理念，主辦單位將巡迴全台舉辦十場校園活動，從校園教育紮根，培育新世代的新聞人多使用建設性新聞學的方法。

TVBS 信望愛永續基金會董事張孝威表示，雖然國內外已有多種的新聞獎項，但是聚焦永續發展及生態文明議題，且以建設性新聞學為方法架構，向全球華文界徵件則是創舉。希望藉由新聞人的報導，發揮倍增的影響力來喚醒大眾對生態環境的尊重；運用智慧科技與自然共存共融，邁向生態文明的新紀元。總之，號召全球華文媒體人一起做建設性的新聞、拯救地球，是我們舉辦這個獎項的初衷。

世新大學副校長陳清河認為，現今新聞報導普遍讓大眾失望，為了收視率、發行人、或者人氣點擊率，媒體的價值觀已然逐漸扭曲，諸如偏頗不公、膚淺狹隘、娛樂至死、煽動民粹等。即便有部分的新聞的教育者或從業人員想要做出改變，卻往往陷於有心無力的困境。所以，我們需要建設性新聞學，用它的架構方法，做有用的新聞。丹麥可以，台灣當然也行；尤其，看到竟然有媒體願意出錢出力辦獎項，來鼓勵同業甚至號召全球華人一起努力，創造媒體產製與社會環境的共贏，這是難能可貴而令人感佩的。

聯合報系願景工程執行長羅國俊強調，TVBS 信望愛基金會主辦的全球華文永續報導獎的宗旨與聯合報是志同道合的。同樣是追求新聞報導的公共利益，並且積極尋求解決方案。「努力讓台灣更好，透過報導、行動，然後做出正面的改變。」對於主辦單位聚焦在生態文明的建設性報導，覺得很有創見也很感佩。「讓大家一起追逐夢想，夢想就有可能實現。」



「全球華文永續報導獎」總共有分為專業組、校園組，競賽項目則分為三類：平面類、影片類、及融媒體類。「融媒體」類是為鼓勵將廣播、電視、報紙等不同媒體特點全面整合之新媒體型態作品，活用社群網路元素，以影音、文字、圖片、互動等多元方式呈現新聞議題；包含網站（website）、App、應用軟體（Application Software）、跨媒體內容產製（Cross-media Content）等。總獎金高達一百零二萬，分別為專業組：平面類 10 萬、影片類 15 萬、融媒體類 20 萬；校園組：平面類 1 萬、影片類 2 萬、融媒體類 3 萬。每類各選出 1-2 名的首獎作品。

TVBS 信望愛永續基金會執行長阮淑祥指出：「因應新媒體、自媒體、社群媒體的崛起，我們特別設立融媒體類獎項，而且參賽者不限於媒體人，我們也歡迎自由投稿人，而作品也不限是否曾經發表過。我們最重視的是作品是否符合建設性新聞的精神，完整呈現事實的來龍去脈、調查分析問題的根源、激發思考與討論、且報導可能的解決方案。」

「全球華文永續報導獎」還特別邀請了全台第一個新聞主播，又曾跨足戲劇、節目界的資深媒體人，盛竹如擔任代言人，他也是第一代的電視記者，當時還曾創下台灣空前絕後的收視率 58.1 的高峰。五十年後看現今的新聞他有很深的感觸，對這個新聞獎的精神非常認同：「其實媒體要永續，就需要有建設性的新聞」相信建設性新聞不會孤單，而且有可能會改造我們的媒體生態與生活環境。記者會現場，盛竹如憶起當初與 TVBS 信望愛永續基金會接洽後，對這個新聞獎的精神非常認同，二話不說答應擔任代言人，更同意「下海」拍攝宣傳影片，僅告訴工作人員「不要淹死我就好了！」，展現超高配合度。拍攝影片當天，雖然很久沒游泳，一開始下水還因姿勢不是很正確，噙了幾口水，但盛竹如表示：「為了永續報導獎一切都值得。」

為推廣生態文明與建設性新聞的理念，主辦單位 TVBS 信望愛永續基金會將從三月開始展開全台北中南東的校園巡迴，預計有十二場與大學生面對面的教育推廣活動。「全球華文永續報導獎」徵件截止日為 5 月 31 日，詳細辦法可上「全



「全球華文永續報導獎」的官網 www.newsaward.org。



建構式新聞研討會



建構式新聞研討會



建構式新聞研討會



建構式新聞研討會



建構式新聞研討會



時間：2017 年 4 月 28 日星期五 09:00~15:00
地點：世新大學管理學院大樓二樓國際會議廳
（臺北市文山區木柵路一段 111 號 2 樓）